

PRESSVISNING

www.norrbottensmuseum.se



TISDAG 26 MARS, 10.00
Norrbottens museum

UNDER TIDEN

Broderier

I utställningen *Under Tiden* visar textilkonstnären Victoria Anderssons verk från utställningen *DISTORSION* tillsammans med helt nyproducerade verk, och är en sammanfattning av hennes arbeten de senaste åren.

2016 drabbades Victoria Andersson av en kronisk sjukdom och hon visste inte om hon någonsin skulle kunna arbeta med händerna igen. Hennes bilder handlar på många sätt om den långa vägen tillbaka, och ett återövrande av sin egen färdighet. Utställningen ses som en positiv, långsam och personlig väg från sjukdom till välbefinnande.

Hennes broderade bilder kan ses som en yttre och inre sfär, där de stora svarta verken handlar om världen utanför och de mindre vita om ett personligt tillstånd. Verken kan upplevas i flera nivåer där vissa kan tolkas tydligt, medan andra måste läsas mellan raderna eller upptäckas i mellanrummen.

Tid är en viktig del i Victoria Anderssons arbeten, både den faktiska arbetstiden men även den närvaro av tid som hennes arbeten återspeglar.

– Jag blandar mina egna erfarenheter med det som sipprar in genom radion i ateljén. Ibland blir det figurativt och ibland mer abstrakt. Jag söker en enkelhet som är komplex och ser mina bilder som olika komponenter som tillsammans bildar en historia beroende på sammanhang, säger Victoria Andersson.

Veronica Andersson är uppvuxen i Kiruna, född 1971, och numera bosatt i Luleå. Hon är utbildad vid Högskolan för design och konsthantverk i Göteborg, och Nordiska konstskolan i Karleby i Finland.

2018 deltog Victoria Andersson i Bothniasalongen på Norrbottens museum. 2019 har hennes utställning *TRÄD* visats på Konsthallen i Luleå. *DISTORSION* visades 2018 på Kungsbacka Konsthall och på Bodens konstgille.

Vernissage: 27 mars kl 18.00

Utställningsperiod: 27 mars–26 maj

KONTAKT:

Catrine Backman, kommunikatör, 072-231 36 56, catrine.backman@norrbotten.se