

PRESSVISNING

Tid: 1 mars kl 13.00

Plats: Norrbottens museum



Konstnären deltar vid pressvisningen

Annus Horribilis

Välkommen på pressvisning av en utställning av Brita Weglin, som öppnar 2 mars på Norrbottens museum. Bilderna i utställningen är gjorda med utgångspunkt i *Annus horribilis* – året när pandemin bröt ut och spred rädsla och funderingar om vår framtid.

Brita Weglins verk är gjorda i olika tekniker, de flesta med broderi som gemensam nämnare. Ett exempel är hennes egen broderade version av guden Janus från den Romerska mytologin. Enligt myten är Janus en symbol för alltings början och alltings slut. Han öppnar och stänger himlaljusets portar, och avbildas med två ansikten. Ett som blickar in i framtiden och ett som ser tillbaka in i det förflutna. Januarius, årets begynnelsemånad, uppkallades efter honom (efter 153 f. Kr.).

Brita Weglin Elenius kommer från en liten by utanför Alfta i Hälsingland, men är sedan 1979 bosatt i Luleå. Hon har varit verksam konstnär i många år och har vunnit många internationella priser samt tilldelats flera regionala och nationella stipendier. Hon har medverkat i flera jurerade nationella och internationella grafikbiennaler och utställningar.

Annus Horribilis invigs med vernissage 2 mars 14.00–19.00 där konstnären finns på plats. Klockan 16.00 och 18.00 berättar hon om sin konst och utställningen.

Utställningsperiod: 2–27 mars 2022.

Pressbild

Guden "Janus", alltings början och slut. Av Brita Weglin, 2022.

Kontakt

Catrine Backman, kommunikatör, Norrbottens museum
072-231 36 56, catrine.backman@norrbottn.se