

PRESSVISNING

Tid: Tisdag 28 mars klockan 10.00

Plats: Norrbottens museum



Själens spegling – det ovanliga i det vanliga

De tre norrbottenskonstnärerna Elisabet Sundelin, Yessiqa Lövbrand och Kent von Almassy ställer från och med 29 mars ut sina verk på Norrbottens museum, i utställningen "Själens spegling – det ovanliga i det vanliga" som är kurerad av Mats Wikström.

Konstnärerna och Mats Wikström deltar på pressvisningen.

Utställningen handlar om att stå vid sidan om, att inte vara påverkad och att gå sin egen väg. Går det att se resultat av en sådan hållning i en människas konst?

– Inte nödvändigtvis, men jag tror att det underlättar att komma närmare sin inre verklighet, sin själ, sin ande, och att även manifesteras den verkligheten i sin konst. Att kunna se det ovanliga i det vanliga, säger Mats Wikström.

De tre konstnärerna står alla på ett eller annat sätt vid sidan av och går sin egen väg. I verken speglas ett idogt arbete, ett starkt personligt uttryck samt deras själar.

Elisabet Sundelins textilier är svulstiga, grova och ibland sköra, och en intressant kontrast till hennes tidigare liv med chefsbefattningar inom offentlig administration. I hennes händer blir det oformliga form och det "fula" blir vackert. Verken speglar komplikationer men också kärlek.

Yessiqa Lövbrand är kommen från dansens värld. Ofta målar hon sig själv i ett myller av händelseförlopp och situationer – verkliga, drömda, tidigare och kommande. Det är ett fysiskt måleri där materia, färg och understundom glitter förenas till psykologiska dramor.

Kent von Almassys bildvärld är bred och rör sig från det religiöst ortodoxa till naturscenerier och historiska porträtt. En stor ömsinnethet präglar Kent målningar – i vissa fall mycket märkliga och i hög grad intressanta. Till exempel viktiga objekt eller kroppsdelar som görs större eller mindre än vad verkligheten anbefaller.

– Hösten 2021 inleddes arbetet med utställningen. Som curator har jag följt arbetet hos konstnärerna och gett viss vägledning och stöd. Mest genom att säga "ja" och "mera", säger Mats Wikström.

Utställningsperiod: 29 mars–4 juni 2023

Pressbild: Utställningsbild med collagbilder av Elisabet Sundelin, Yessiqa Lövbrand och Kent von Almassy.

Kontakt

Catrine Backman, kommunikatör, Norrbottens museum
072-231 36 56, catrine.backman@norrbottn.se