

# PRESSVISNING

Tillfälle 1: Torsdag 28/9, eftermiddag

Tillfälle 2: Fredag 29/9, förmiddag

Plats: Norrbottens museum



## Wanja Djanaieff och hennes tjugotvå älsklingsfärger

Norrbottens museum presenterar ett omfattande retroperspektiv med arbeten av Wanja Djanaieff – en av Sveriges mest inflytelserika textilformgivare.

Media inbjuds att möta Wanja Djanaieff och utställningsproducent Cecilia Wallman torsdag eftermiddag den 28/9, samt fredag förmiddag den 29/9.

Utställningen "Wanja Djanaieff och hennes tjugotvå älsklingsfärger" är en personlig berättelse om ett ovanligt mångsidigt konstnärsliv. Vi får en inblick i vad som hände på den svenska modescenen under 1960- och det tidiga 1970-talet. Hur klädmotet förändrades, hur handeln tog kommandot i designutvecklingen och formgivare skoldes om till företagare. Den berör förnyelsen av hemslöjden, kulturarvets betydelse för modern design och hur erfarenheter från ett område kan befrukta andra sammanhang.

I utställningen presenteras ett stort urval av de hundratals mönster för textil som Wanja Djanaieff formgivit sedan 1960-talet, och som blivit stilbildande för en hel era. Här visas även skisser, kläder och andra verk, samt filmen om Wanja som är producerad av sonen och dokumentärfilmaren Niklas Djanaieff.

Utställningen är framtagen av Marabouparken konsthall.

Wanja Djanaieff (f. 1941) har varit designchef vid bland annat NK Designgrupp, Strömma Sweden och Almedahls. Hennes arbete blev känt för en bred publik när hon designade kläder åt den svenska OS-truppen i München 1972. Hon har även varit verksam som scenograf, kostymdesigner och är professor.

Utöver sin designgärning har Wanja Djanaieff engagerat sig för en hållbar utveckling inom textilindustrin, särskilt för linet som material och för utveckling av produkter av lin. En viktig del av hennes verksamhet har varit att lyfta textilhantverket, kollektivt skapande och att inspirera till att samlas kring hantverk och hemslöjd.

Utställningen visas 30/9 2023 – 28/1 2024. Vernissage 30/9 klockan 13.00.

### Foton för fri publicering:

- Gruppbild. Foto: Ola Hansson.
- Wanja Djanaieff. Foto: Baltasar Aguirre.

### Kontakt Norrbottens museum:

Catrine Backman, kommunikatör, Norrbottens museum  
072-231 36 56, [catrine.backman@norrbotten.se](mailto:catrine.backman@norrbotten.se)