

En tidsresa genom länets mångfacetterade historia

Onsdag 4 december släpps Norrbottens museums årsbok 2024.

I år har boken temat "Historien om Norrbotten" och är museets bidrag i spåren av SVT:s serie "Historien om Sverige".

Media är varmt välkommen att närvara vid boksläppet.

I årsboken 2024 får läsaren följa med på en tidsresa från medeltiden till idag, där Norrbottens mångfacetterade historia speglas genom olika nedslag. Exempelvis 1300-talets statliga maktutövning och de mytomspunna birkarlarna, medeltida kyrkor i Kalix, Öjebyn och Gammelstad samt kulturutbytet mellan väst och öst. Boken belyser 1700-talets musikliv i Piteå, hungersnöd i Överkalix och den unika utvecklingen av Norrbottensgården. Här berättas även om industrialiseringens påverkan på länet genom Malmbanan, Porjus kraftverk och frihandelns blomstring, samt de gröna omställningar som formar vår nutid.

Boken skildrar också den kvinnliga rösträttsrörelsen, de båda världskrigens fasor samt berättelsen om den samiske brobyggaren och aktivisten Andreas Labba, som arbetade för samisk kultur och rättigheter.

Vid boksläppet håller Jonas Berglund ett kort föredrag om Gertrude Sophia Solander. Efter det bjuds besökarna på en musikupplevelse av Ensemble Zellbell som under ledning av barockviolinisten Rebecka Karlsson framför musik ur Gertrude Sophia Solanders handskrivna notbok från 1700-talet.

Media inbjuds till boksläppet

Tid: Onsdag 4 december klockan 19.00

Plats: Kulturcentrum Ebeneser, Luleå



Foto för fri publicering

Ave Maria-hänge på en samisk silverkrage. Ave Maria-hängen och -monogram av silver har katolsk bakgrund och symboliserade jungfru Maria under medeltiden. Foto: Ola Norén, Norrbottens museum.

Kontakt: Catrine Backman, kommunikatör, Norrbottens museum,
072-231 36 56, catrine.backman@norrbotten.se