

PRESSMEDDELANDE

www.norrbottensmuseum.se



Landets bästa samtidsdokumentation på Norrbottens museum

Norrbottens museum har, tillsammans med fyra museer i norra Sverige, tilldelats pris för ÅRETS SAMTIDSDOKUMENTATION av DOSS, ett svenskt museinätverk för museipersonal som arbetar med samtidsdokumentationer.

Utmärkelsen ges för projektet ECO LOCAL IN A GLOBAL WORLD som är ett samarbetsprojekt mellan Norrbottens museum, Sune Jonsson-sällskapet, Västerbottens museum, museerna Murberget i Västernorrland och Jamtli i Jämtland och mynnade ut i utställningen INLAND. Projektet kan ses som en fortsättning på fältetnologen Sune Jonssons omfattande dokumentationsprojekt av landsbygdens villkor från 1960-talet och framåt.

Priset delades ut vid föreningen Sveriges Museers vårmöte i Lindköping tisdag 19 april och motiveringen lyder:

”Med en rik blandning av dokumentationsmetoder, och med en grund i Sune Jonssons nordsvenska dokumentationsarv, har läns museerna i Norrbotten, Västerbotten, Västernorrland och Jämtland dokumenterat, analyserat och reflekterat kring frågor om det lokala och det globala, historia, ursprung och det ekologiskt hållbara livet, samt visat hur samarbeten över institutionsgränser kan resultera i omfattande dokumentationsmaterial som kan ligga till grund för både samtidens och framtidens förståelse av hur det är att leva och verka i Sverige idag”.

Norrbottens museums del i projektet har varit att dokumentera tre nyskapande företagare i Norrbotten: fotograf Daryoush Tahmasebi och etnolog Sophie Nyblom berättade om Terese och Anders Östling som redesignar möbler inom företaget Udda med flit i Sölkäsaari och Roger Nilsson, Nybyns trädgård, som odlar tomater vintertid. Lisa Kejonen Pauker skildrade med bilder och texter Anna-Stina Svakko, samisk formgivare med företaget Astu Design, som har ateljé i Porjus.

Projektet berättade om de medverkandes tankar och visioner kring sitt företagande och framtiden. Men också betydelsen av de platser de valt att verka på, egna rötter och traditioner som de genom sitt arbete vidareutvecklar eller förändrar.

I Norrbottens del av projektet ingick också ett återbesök av fotograf Anders Alm och skribent Marianne Söderberg hos familjen Pesulas lantbruk i Kukkola, ett av de första KR-jordbruken i Norrland som tidigare dokumenterats av Sune Jonsson.

Utställningen INLAND visades på Norrbottens museum under sommaren 2015.

För information kontakta Sophie Nyblom: tfn: 070-265 07 74 sophie.nyblom@nll.se
Information om projektet finns också på hemsidan: www.inland.nu

